

Nouvelle version Null Stern

Les inventeurs du concept Null Stern lancent une version anti-idyllique des suites « zéro-immobilier »

Saillon, Valais - À une époque où nous sentons notre société tendre à la dérive, il est difficile de faire abstraction de la situation mondiale actuelle. Ce sentiment est partagé par les artistes conceptuels Frank et Patrik Riklin et l'hôtelier Daniel Charbonnier, qui font régulièrement parler d'eux à l'international depuis 2008 avec leur « Null Stern Hotel » ([vidéo](#)). Aujourd'hui, ils radicalisent une fois de plus leur concept avec une version anti-idyllique des suites « zéro-immobilier ». Telle que tombée du ciel, comme une anomalie qui dérange mais dont on ne peut détourner le regards, cette suite anti-idyllique pourrait sortir tout droit d'un film. Ce n'est pas le sommeil qui est au centre de cette suite, mais l'autoréflexion sur la situation mondiale actuelle - elle devient une déclaration sur l'urgence et la nécessité d'un changement radical dans la société.

La nouvelle suite sans toit ni murs a été réalisée en complicité avec la commune de Saillon. Elle est située entre une station-service et une route cantonale ; le panneau du prix de l'essence en constante augmentation, les pompes à essence, les voitures, les passants deviennent le décors de ce tableau vivant. Cette suite anti-idyllique, y compris le service d'un majordome moderne, peuvent être réservée dès maintenant. Pour les personnes qui souhaitent devenir acteur de ce tableau vivant et se laisser photographier en pyjama, une séance photo publique aura lieu le mardi 28 juin à 18 heures.

« Au vu de la situation mondiale actuelle, ce n'est pas le moment de dormir », affirment les deux artistes conceptuels Frank et Patrik Riklin. Cette année, les inventeurs du concept Null Stern ont donc développé une suite « anti-idyllique », dans laquelle on profite d'un demi-sommeil pour réfléchir et se remettre en question. Cette nouvelle version zéro-immobilier, qui peut à la fois fasciner et déranger, doit nous tenir tous éveillés : Qu'est-ce que la sécurité ? Qu'est-ce que le luxe ? Comment pouvons-nous préserver les ressources et réduire notre consommation d'énergie ? En contraste avec cette nouvelle suite anti-idyllique sans toit ni murs, trois suites idylliques « zéro-immobilier », sont installées dans le paysage de Saillon. Les quatre suites sont ouvertes du 1er juillet au 18 septembre. Une nuitée y compris le service d'un majordome coûte 325 CHF.



Comme tombé du ciel : les artistes conceptuels Frank et Patrik Riklin et l'hôtelier Daniel Charbonnier, ont lancé une version « anti-idyllique » de leur concept d'hôtel. La situation du monde actuel, les a inspiré pour la création de cette suite qui devient une déclaration sur l'urgence et la nécessité d'un changement radical dans la société. (Photo : Gianluca Colla)

Null Stern - un processus créatif sans fin

Depuis la création de « Null Stern - the only star is you » en 2008, l'art a toujours été le moteur du processus créatif et au cœur du développement conceptuel. Cet été, l'art frappe à nouveau et donne vie à la version anti-idyllique d'une suite « zéro-immobilier ». « Cette nouvelle version questionne les normes consensuelles de l'hôtellerie et offre un espace de réflexion sur les incertitudes économiques, sociales ou environnementales du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui », explique Daniel Charbonnier.

Null Stern comme un miroir de la société

Les trois fondateurs, les artistes conceptuels Frank et Patrik Riklin et l'hôtelier Daniel Charbonnier, n'ont cessé de s'inspirer des grands changements socio-économiques afin que le concept fonctionne comme un miroir de la société : de la crise financière au changement climatique en passant par la guerre sur le sol européen, le concept Null Stern nous renvoie à nos peurs et à nos rêves les plus profonds (voir historique dans l'encadré). « L'art donne la liberté de transgresser les normes et le statu quo. Il m'a permis de repousser les limites de l'hôtellerie et de ses normes préétablies », déclare l'hôtelier Daniel Charbonnier.

Antithèse de la course à l'idylle

En fusionnant l'art et l'hôtellerie, les trois fondateurs se sont donné pour mission de faire évoluer le concept « Null Stern » afin qu'il continue d'être le miroir de la société. La nouvelle suite anti-idyllique est l'antithèse de la course à l'idylle. « Avec cette nouvelle suite, nous essayons d'adresser la contradiction du rapport des humains entre l'idylle et la réalité. Les humains font partie de la nature mais en même temps ils y sont étrangers plaçant leurs besoins au-dessus de ceux de la nature », expliquent les frères Frank et Patrik Riklin. « Si nous continuons en tant que société dans la même direction qu'aujourd'hui, il pourrait y avoir plus d'endroits anti-idyllique que idyllique », ajoutent les frères Riklin.



Dormir à la verticale: les artistes suisses conceptuels Frank et Patrik Riklin, posent dans la suite anti-idyllique entre une route cantonale et une station-service à Saillon (Valais, Suisse). Les frères Riklin expliquent: « Au vu de la situation mondiale actuelle, ce n'est pas le moment de dormir ». (Photo : Gianluca Colla)

Demi-sommeil comme incubateur de pensées et de réflexions

Cette nouvelle version du « Null Stern Hotel » offre un espace de réflexion - comme un tableau vivant dans lequel on est invité à poser des questions et à partager ses idées : Qu'est-ce que la beauté ? Qu'est-ce que le confort ? Qu'est-ce que la sécurité ? Quelle énergie utiliserons-nous demain et à quel prix ? Comment le tourisme peut-il être respectueux des ressources ? « Il était important pour nous de montrer à la fois les aspects idylliques de notre monde et de ses paysages, mais aussi les réalités auxquelles nous sommes tous confrontés aujourd'hui. Si l'on parvient à regarder l'arrière-plan de la suite anti-idyllique, on trouve la beauté et la sérénité au loin », explique Daniel Charbonnier. Les frères Riklin ajoutent : « Un séjour dans la suite anti-idyllique

vous invite à réfléchir en-dehors du cadre établi, c'est un investissement en soi-même et en ses propres réflexions. De grands changements peuvent commencer par une petite pensée ».

Les hôtes pourront partager leurs conclusions en les déposant sous le matelas. « *Cette suite anti-idyllique, nous renvoie à nos doutes et incertitudes, j'espère qu'elle inspirera les hôtes à réfléchir et à partager leurs pensées que nous compilerons pour développer des actions locales dans le future* », explique Charles-Henri, Président de la Commune de Saillon. Le séjour devient ainsi une déclaration qui contribue au changement social.

Majordome moderne : un rôle clé et une formation rigoureuse

« *Dans le contexte de la chambre anti-idyllique, le majordome a un rôle encore plus central, car il apporte un sentiment de sécurité et de bienveillance dans un environnement d'insécurité* », explique l'hôtelier Daniel Charbonnier. Le majordome moderne incarne l'essence même de la philosophie « *Null Stern - la seule étoile, c'est vous* » qui consiste à placer l'humain au centre de l'expérience. Ce rôle emblématique du concept est ouvert à tous les membres de la communauté qui souhaitent faire partie des différents tableaux-vivants en faisant vivre aux hôtes des moments inoubliables. Tous les majordomes modernes suivent une formation théorique et pratique rigoureuse sur le terrain. Les majordomes modernes acquièrent non seulement des compétences techniques, comme porter un plateau en grimpant une colline escarpée ou faire un lit quand il y a du vent, mais aussi des compétences de savoir-être, qui se traduisent par leur bienveillance, leur capacité à personnaliser le service ou leur volonté de répondre aux attentes de chaque hôte.



Les majordomes modernes en pleine séance de formation : C'est un rôle exigeant de la philosophie Null Stern, qui demande des compétences à la fois techniques et de savoir-être pour s'adapter en permanence aux attentes de chaque hôte.

(Photo : Archives Null Stern, 2017)



La première chambre d'hôtel « zéro-immobilier » dans le Safiental (GR), datant de 2016 : ce qui ressemble à un montage photographique est bien réel. Les artistes conceptuels Frank et Patrik Riklin et l'hôtelier Daniel Charbonnier ont lancé les chambres sans toit ni murs à une époque où la tendance du "retour à la nature" était encore marginale. La liste d'attente compte actuellement plus de 6'000 personnes.

(Photo : Archives Null Stern, 2016)



Un trio pour des missions inhabituelles : depuis 2008, les trois fondateurs de « Null Stern », les artistes conceptuels Frank et Patrik Riklin et l'hôtelier Daniel Charbonnier, fusionnent les mondes de l'art et du tourisme pour repenser les limites et les normes du luxe ainsi que les standards de l'hôtellerie.

(Photo : Gianluca Colla, 2022)



Null Stern suite Bayart (alt. 535 m) : située sur la colline de la célèbre tour Bayart érigée au 13^{ème} siècle. Elle offre une vue imprenable sur la vallée du Rhône avec comme arrière-plan des vignobles et la montagne L'Ardévaz.
(Photo : Gianluca Colla, 2022)



Null Stern suite Farinet (alt. 570 m) : située sur la mythique Colline Ardente où se trouve la plus petite vigne cadastrée du monde dont le propriétaire actuel est le Dalai Lama. Des pèlerins venus de tous les horizons y ont déposé des pierres qui proviennent de la muraille de Chine, des Pyramides d'Egypte ou du mur de Berlin.
(Photo : Gianluca Colla, 2022)



Null Stern suite du vignoble (alt. 470 m) : comme parachutée au milieu d'un petit chemin entre deux vignobles, elle offre une vue féérique du Bourg historique de Saillon et de sa tout Bayart avec comme décors d'arrière-plan la montagne Bietschorn, surnommé le « Roi du Valais » qui culmine à 3'934 mètres.
(Photo : Gianluca Colla, 2022)



Null Stern suite anti-idyllique (alt. 475 m) : située en plaine, en bordure de la route cantonale, cette nouvelle version offre un espace de réflexions sur les incertitudes sécuritaires, économiques, sociétales ou environnementales que nous vivons aujourd'hui. Nous proposons d'investir du temps en vous et pour vous, afin de donner du sens et de la valeur à ce moment d'introspection.
(Photo : Gianluca Colla, 2022)

« Null Stern » et son histoire

En 2008, l'hôtel « Null Stern Hotel » a été créé dans un abri antiatomique à Sevelen, St-Gall (SG), par les artistes conceptuels saint-gallois Frank et Patrik Riklin, Atelier für Sonderaufgaben. Après s'être associés à l'hôtelier Daniel Charbonnier, Managing Director de Minds in Motion SA à Lausanne, les trois partenaires ont transformé l'installation artistique en un concept hôtelier sous la marque internationale « Null Stern - the only star is you ». En 2009, le premier hôtel a été ouvert dans un abri antiatomique à Teufen (AR). Contexte socio-économique : **crise financière, premiers hôtels 7 étoiles, apogée de la surconsommation et de la mondialisation.**

En 2016, la version en pleine air du concept « Null Stern – la seule étoile c'est vous » a été inaugurée dans le Safiental (GR) avec une suite « zéro-immobilier », sans toit ni murs ([vidéo](#)). Entre 2017 et 2020, d'autres suites « zéro-immobilier », ont été installées dans différentes régions de Suisse orientale, dont Appenzell, Toggenburg, Saint-Gall-Lac de Constance, Heidiland, Thurgovie, Schaffhouse et la Principauté de Liechtenstein. Contexte socio-économique : **urgence climatique, retour à la nature, démondialisation, décroissance.**

En 2022, le projet « Null Stern – la seule étoile c'est vous » se rend pour la première fois en Suisse romande et met en scène quatre suites « zéro-immobilier », dans la commune de Saillon en Valais. De plus, une des quatre suites sera une nouvelle version radicalement différente créée en réaction à l'état du monde actuel. Contexte socio-économique : **dérèglement climatique, guerre, explosion des coûts énergétiques et des produits de 1ère nécessité, insécurité.**

« Null Stern – la seule étoile c'est vous » a reçu plusieurs nominations, notamment celle de « Meilleure innovation de l'année » aux World Hospitality Awards 2009. En 2010, le magazine GEO a classé l'hôtel parmi les 100 meilleurs hôtels d'Europe. En 2016, le concept « Null Stern – la seule étoile c'est vous » avec ses suites « zéro-immobilier » à New York et Hambourg a été déclaré comme « **Tendance 2017** » à New York et Hambourg. En 2020, le magazine Travel + Leisure a écrit « Vous n'avez jamais dormi sous les étoiles comme ceci ».

Photos de presse

Les photos de presse en annexe sont à votre disposition. D'autres images gratuites (haute résolution) peuvent également être téléchargées gratuitement en cliquant sur le [lien swisstransfer](#) suivant. **Keystone** et **Reuters** proposent également des images et des vidéos.

Pour toute question, veuillez contacter

Charles-Henri Thurre, Président de Saillon, 079 430 92 05, president@saillon.ch

Frank et Patrik Riklin, artistes conceptuels, 076 457 12 41, info@sonderaufgaben.ch

Daniel Charbonnier, hôtelier, 078 736 26 53, contact@mindsinmotion.ch